

英對我軍開入緬甸極表感謝

巽他海峽遭受威脅

巴丹半島美軍推進

「中央社巴達維亞二十六日路透電」因蘇門答臘南部各地，大多在日軍手中，英倫海峽，已遭受日艦之威脅。日方並聲稱巴達維亞港，以補其在該地域方面海軍交通之不足。巴達維亞港日幾曾巡邏停岸。登岸方面，仍無消息。但英倫海峽戰事在繼續中，日軍雖已控制該島之南部，但顯然尚未完全控制之云。

「中央社巴達維亞二十七日路透電」海軍部公告：麥克阿瑟司令前進於地，表示其往過去四十八小時內已在整個之前線，推進一至八公里。

「中央社巴達維亞二十六日路透電」陸軍部公報稱：菲律賓方面巴丹半島之麥克阿瑟所部皆全線向敵軍突擊，佔據敵軍之刺前防線數處。我右翼部隊之進攻，大為得手，敵軍被迫退後數英里。雙方尚在戰鬥中，我軍在若干地帶，發生衝突，槍仍未停止向敵軍之主要防線，據麥克阿瑟將軍報告：呂宋島中部與北半島，仍有小部美非軍隊對敵方游擊戰，頗為得手，民衆對敵之敵意愈烈，至為活動，其他區域，無可報告者。

「中央社巴達維亞二十七日路透電」荷軍司令部公報稱：我機往炸在邦加附近集中之敵方船隻，結果未能破獲在爪哇之空軍活動，今日較前數日為少，僅洩水一地被炸。日戰鬥機除於爪哇東杜巴島北岸之哇哇布，無我損失，松巴蘭島（爪哇東一海岸之北島，亦遭敵機掃射，略受損失，荷軍炸機雖於昨港附近之敵軍目標，該地油業設備起火燃燒。

「中央社巴達維亞二十六日路透電」陸海軍部今日公報稱：菲律賓方面巴丹前線有戰事，雙方所用兵力均少。麥克阿瑟之波拉，則正扼守前進連地。我表在過去四十八小時內，曾沿整個之前線推進四公里至八公里。波拉南面一線之右側連地廣大，敵軍對我投遞較穩藏在卡維特海岸之砲兵陣地，數日以來，並未發覺我防禦工事，其砲各屬無可報損者。

正大肆搜刮掠奪

[illegible]

歷史覆轍 英勿重蹈

邱吉爾首相在下議院的演說中，曾有幾句：「列國與大英帝國，今日正以全力及其配備，一面在大西洋上應付德國，並以德國為可能侵入者；一面在保衛埃及及蘇彝士運河利比亞沙漠上應付德國，運軍需品供應中東大軍的船隻，必須繞道好角，致每年僅能航行二次，自戰事開始以來，我們的航艦即有重次的損失，用以驅逐敵方潛水艇之方艦隊與各種海軍輔助艦艇始終盡其最大之努力，一面連入吾人所賴以生存之糧食與用以作戰之軍原料，一面保護運載大軍駛赴各戰場之艇隻；除上述種種實際之重負外，吾人尚須保護自近東迄裏之防線，包括印度西部門戶與巴庫及伊蘭之油田。我們因此即可充分瞭解英國今日的地位是如何艱危，而責任又如何的鉅重。自蘇、英、國上下以整個反侵略集團的人們，是其著堅決的信心，必擊潰軸心強盜，而獲得最後勝利。我們全賴信心不夠啊！主要尚還須從歷史的演變中去找尋警惕的恐懼；然後再配合現實的教訓、經驗，始能發生絕不拔的力，去應付當前困難。」

對我國備極讚揚

留渝七月獲得一個偉大信念
卽中國作戰到底與國際屈服

羊樓司敵出擾受創

豫鄂魯我均有斬獲
海南島殘敵中伏被殲

[illegible]

敵軍一部由江陽來，我軍在江陽附近與敵激戰，敵軍傷亡甚重，我軍乘勝追擊，敵軍向江陽方向潰退。我軍在江陽附近與敵激戰，敵軍傷亡甚重，我軍乘勝追擊，敵軍向江陽方向潰退。我軍在江陽附近與敵激戰，敵軍傷亡甚重，我軍乘勝追擊，敵軍向江陽方向潰退。

其發起人聯名推定蘇
二、撤銷其決議
三、職權
四、解散
五、應即重行組織
六、應即重行組織
七、應即重行組織
八、應即重行組織
九、應即重行組織
十、應即重行組織
十一、應即重行組織
十二、應即重行組織
十三、應即重行組織
十四、應即重行組織
十五、應即重行組織
十六、應即重行組織
十七、應即重行組織
十八、應即重行組織
十九、應即重行組織
二十、應即重行組織
二十一、應即重行組織
二十二、應即重行組織
二十三、應即重行組織
二十四、應即重行組織
二十五、應即重行組織
二十六、應即重行組織
二十七、應即重行組織
二十八、應即重行組織
二十九、應即重行組織
三十、應即重行組織
三十一、應即重行組織
三十二、應即重行組織
三十三、應即重行組織
三十四、應即重行組織
三十五、應即重行組織
三十六、應即重行組織
三十七、應即重行組織
三十八、應即重行組織
三十九、應即重行組織
四十、應即重行組織
四十一、應即重行組織
四十二、應即重行組織
四十三、應即重行組織
四十四、應即重行組織
四十五、應即重行組織
四十六、應即重行組織
四十七、應即重行組織
四十八、應即重行組織
四十九、應即重行組織
五十、應即重行組織
五十一、應即重行組織
五十二、應即重行組織
五十三、應即重行組織
五十四、應即重行組織
五十五、應即重行組織
五十六、應即重行組織
五十七、應即重行組織
五十八、應即重行組織
五十九、應即重行組織
六十、應即重行組織
六十一、應即重行組織
六十二、應即重行組織
六十三、應即重行組織
六十四、應即重行組織
六十五、應即重行組織
六十六、應即重行組織
六十七、應即重行組織
六十八、應即重行組織
六十九、應即重行組織
七十、應即重行組織
七十一、應即重行組織
七十二、應即重行組織
七十三、應即重行組織
七十四、應即重行組織
七十五、應即重行組織
七十六、應即重行組織
七十七、應即重行組織
七十八、應即重行組織
七十九、應即重行組織
八十、應即重行組織
八十一、應即重行組織
八十二、應即重行組織
八十三、應即重行組織
八十四、應即重行組織
八十五、應即重行組織
八十六、應即重行組織
八十七、應即重行組織
八十八、應即重行組織
八十九、應即重行組織
九十、應即重行組織
九十一、應即重行組織
九十二、應即重行組織
九十三、應即重行組織
九十四、應即重行組織
九十五、應即重行組織
九十六、應即重行組織
九十七、應即重行組織
九十八、應即重行組織
九十九、應即重行組織
一百、應即重行組織

[illegible]

中央社倫敦二十六日專電：印度政府已決定在加爾各答設立印度郵政總局，以統籌全國郵政事務。此舉旨在加強郵政系統之效率，並促進全國之經濟發展。政府並計劃在未來數月內，將郵政服務擴展至更多偏遠地區，以確保全國公民均能享有基本之通訊權利。

[illegible]

不低德蘭印法

法兼顧，終於
而重下這一
動於世界。其
國與當時之荷
同，而有甚大
乘之繼續賴
華著作之所以

終無在海面上翻身之日。
！五四年與英一戰，即敗北不起
然而，這是她的弱點，也是她的弱點。一六五
不示微細和法義。英義兩國多作伴。高動其

英國今天的形勢，不正與西班牙和荷蘭相似嗎？
牙和荷蘭的樹木類同。從北非洲下加那利島起，
英國自誇爲「日不落國」。從北非洲下加那利島起，
嗎？英國自誇爲「日不落國」。

北海，出巴拿馬運河之南太平洋、中國海和印度洋，再沿東非、南非而迄西非，經直布羅陀進入地中海。

中海直達紅海
四十餘個大小
自然今日英國
似之點。而荷

而西班牙一
五三！一五四
才的失敗視海
牙的失敗平保
國獲得援助
聖地牙哥海峽
加那利海峽哈
是當年西荷的敵人可比。因之。今日英國的敵人。也適
便如前耶西爾首領所說。是如此的惡運。如此慘
鉅重。香港與星洲紛紛落網。網中的荷發。四散於
潮。以及北非戰爭。都使我們想起了十七世紀
的西班牙與荷蘭衰敗的歷史。將實現於今日。
命運之上。
怎樣扭轉歷史的行程。怎樣跳過歷史的轉輪。

相繼淪陷。已
之日，光芒萬
再進而以維新
英國時有識之
我們以爲
住海上飛機。

人之手。當時爲他日沒落的致命傷！

随旅

二月初二日

我們正處在一個偉大的戰爭時代里，戰爭可以毀滅一切，也可以創造一切，新的被創造着，舊的被毀滅着，事實是這樣的，每當一個動盪的時代浪潮底衝擊，在文藝上，便是他們最燦爛的發揚時期，因

戰時作家 廣帆

並文壇上活躍起來，這我們也看見許多還在後方的深居簡出作家們，卻從文壇上沉沈下去了！

目前的抗戰，在歷史上是個奇跡，歌頌表揚這一奇跡的是作家們的責任，前方的戰鬥故事與史實，是我們的題材，後方總一舉一動，也應該以我們的筆下生動的反映出來！

文藝的壽命是現實，因此我們在現實面前，祇要對它永遠忠實。社會是會向我們寄以一絲微笑的。

● 若 ●

走了以後，其近邊才聽得小曉老頭搖了搖頭，隔不上兩天，一位姓黃的鄉科出來，一皮條似圓腰而無血光臉，一豆腐似瘦的身材，穿著的襦袢像人的身材，穿著的襦袢像人的身材，穿著的襦袢像人的身材。玳瑁透的個式大約四眼，一種誘惑給我們人想笑——一種誘惑給我們人想笑——一種誘惑給我們人想笑。

我們很有點主觀地推測，那肥厚的嘴角准是笑，得意地拍了下好先好的肩膀，起了眼睛：“你研究過相親嗎？杭州的張說我不對你來，他的招牌打他嘴巴呢，哈哈，說句實話，我這點做事的魄力，不吹牛，在這裏的勢力物。當走在一起給我們介紹人物。當走在一起給我們介紹人物。當走在一起給我們介紹人物。”

家
肅
煌

路的時候開始，便把自己沈溺在織一作家一幻思想裏——這個幻想總消了你好幾個年頭，一直到我由學校生活而被塞進別的職業在內。

啊！世界也彷彿帶上了黑紗！

你火一樣的生人；
生在潮熱的人間；
女秀！親愛的弟弟！
你火一樣的生人！

——爲文弟陣亡週年紀念作

死在祖國離鄉的土地上，
兄弟啊！你還年輕，
死的太早了！
你的水逝，我並不悲痛，
祇是心的深處，
憤怒與仇恨在激蕩的交流，
我將默靜無語地，
隨著你未走完戰鬥的血路。
親愛的弟弟啊！
你安靜的長眠吧！
自由祖國的美景，
永慰伴着你的安寢！
四二·二·二四。 養於祖國山精戰國

非蒙

我的詩篇裏沒有炫目的光和不
如鑽石亮如多泥沙的流水中
無聲息的感受着外來的衝擊
曾經我憤揚過過激者的猖獗
在字跡里我決不注射上庸俗的智慧
(靈魂輕輕的告訴我說：喂！
人們在咒罵你是特務鬼呢！)
更決不在少女們的母親們耳邊
唱一支多柔情的迷人的情歌呢
甯可我的肢體爲舞動而發熱
讓這利緊緊的組合着建設性的批判
我的詩永遠是大自然對公正的旋轉啊！

各式
相糊
說明
勞和
深切
以單
的其
最後
主人

2

「女性是我們的仇敵。」——如
果是男子中有這般說的人，相信他
必定出於有不可救藥的女性，而在
自己鑒悟過時不能發覺的呼聲。
這完全是煩惱的人，自己在恨自己，
再歷劫過來，在情恨對峙而吶喊。
這種現象慣常的產生於少年羣衆
叢中，也就是我現在要說的「青年
的煩惱」。

我認為有許多青年人都犯着一
個共同的毛病，便是不能克制情慾
而走向錯誤。官目的侵入慾望，就
要如他們所嫌惡的，首先不知道避
避的滋味是什麼，以為是理想中那
麼樣的甜，那麼安穩的，那麼機
巧的，好像覺得是那麼的，那麼神
而偉大的結晶，豈能想到那是斷送
青年人的墳墓，我真替青年人可惜
，水清情潔竟為慾念去消磨時光，消
磨情懷，消磨——尚人。

在情慾上關切的事，確實是
太危險了，我可以說那完全是一種
假裝，欺騙，虛偽的烟幕。至於它
的真實愛到人的身上什麼呢？便是在
那裏假裝愛人的一些什麼呢？在陌
生的情慾，充滿着假裝與欺騙，並

且不斷的欺騙。結果演
劇，終歸有許多普通女性
劇，其實有許多普通女性
是容許的，然而這文都是
要出各人的心，所以致
出的婦女舌頭有所謂
的欺騙，而她們的欺
騙使它們是一樣的痛苦
至於假裝的人，是單
方人呢？有人分辯
人誰那？要，假裝無假
倒是那要的人假裝？
有人說：「讓那人要
的裏來欺騙，如果
的裏來欺騙，決不
要，還有一種巧妙
的劇中的假若誰人皆在
幕中，都風風雨雨在
相互般的心情，結果
以假裝知道了，兩人
「你（你）為什麼不
歡愛呢？此處更不知
場上難以捉摸的戲劇，
盡。

不過我總覺得太
果在情慾上要我對事物

不勝哀憤而此情來顯而又這是愛柔絲，不感事

如

我因為常常這般想——「說呀！她愛我嗎？愛我嗎？愛我嗎？」我常想：「我常想：『我常想：』」

打擊、虛弱、自孤立的時辰、心坎被刺傷、有點異樣的難受。當時又復念上頭有可愛的人。」（說呀！她愛我嗎？）

整箇生命寄託在我哩！這種長久下壓到我的心奇悲劇，這種上下形影相加上的一份煩惱，光陰磨去。

都要結果麼？都丟去。如果碰到要而結果品性為犧牲除險除，荒涼而碰觸的女人；那麼你一生一就完了。

記得以前曾有人說：「女人你的身體，折斷你的靈魂。」開以的身份。折斷你的靈魂。」所以愛始終是煩惱的，或許有時對於已舉動事業者極小的小幫助，見到多量的談話者，碰而為了它犧牲了自己與前程。

關於戀愛，前面已經着實說過，因為有較青年還沒有嘗過味道，因此感到那種的神聖與煩瑣，我敢於說：「世上最使人煩惱事情，莫過於談戀愛了。」人生要太煩惱一點也不錯的，生我想到談愛便害怕，便使自己意志消沉。

[illegible]